

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20»
(МДОУ «Детский сад №20»)

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № 5
от 15.07.2024

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ «Детский сад №20»
Е.В.Чехлатая
Приказ № 04-01/183 от 15.07.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Незнайка - фантазер»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Козлова Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2024 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Основные характеристики программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Нормативно-правовая база	3
1.3. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	4
1.4. Цель и задачи программы	4
1.5. Принципы и подходы	4
1.6. Условия реализации	5
1.7. Планируемые результаты освоения программы	5
2. Календарное планирование	5
3. Обеспечение программы	12
3.1. Материально – техническое обеспечение	12
3.2. Методическое обеспечение	13
4. Контрольно-измерительные материалы	13
5. Список литературы	14

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» художественной направленности, направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений и навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания этих материалов и инструментов.

Ручной труд позволяет научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать. Использование различных материалов значительно развивает объемное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению. Таким образом, формируется художественный вкус, повышается творческий интерес к работе. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

1.2 Нормативно-правовая база

Программа «Творческая мастерская «Фантазеры»» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
2. Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (№ 678-р от 31.03.2022);
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 №28);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативные требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р. IV Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи) (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296);
6. Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
7. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями 02.02.2021г. №38);
9. Приказ Департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области» (в ред. приказа от 27.12.2019 № 47-нп);
10. Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 08.11.2019 года № 1287;
11. Устава МДОУ «Детский сад № 20».

1.3 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Нетрадиционные техники рисования и ручной труд – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению инициативы, выражения индивидуальности. Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 4-5 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник, ручной труд способствуют развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки, зрительного восприятия, внимания и усидчивости. Воспитывается самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Художественный ручной труд способствует разностороннему развитию личности ребенка, развивает практические навыки, формирует стремление выполнить работу как можно лучше.

1.4 Цель и задачи

Цель программы – развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования и ручной труд.

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- дать знания об использовании различных видов материалов в жизни человека;
- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- формировать прочные умения и навыки действия с различными материалами и инструментами для детского творчества.

Развивающие:

- развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев;
- развивать эстетические чувства формы, цвета, композицию, творческую активность, желание рисовать;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, приобщения к миру прекрасного;
- формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Воспитательные:

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, ручному труду.

1.5 Принципы и подходы

В программе выделены основные принципы в соответствии с ФОП дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу;
- последовательность: изучение познавательного материала последовательно (от простого к сложному);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

1.6 Условия реализации программы

- срок реализации: 1 учебный год (октябрь – май)
- количество часов в год – 34 (в неделю – 1 занятие)
- продолжительность занятия - 20 минут
- наполняемость учебной группы 8-10 человек
- форма обучения: очная
- форма организации деятельности: групповая
- категория обучающихся: дети в возрасте 4-5 лет.



1.7 Планируемые результаты освоения программы

К концу года ребенок:





- знаком с нетрадиционными техниками рисования (тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном, печать пробками, восковые мелки + акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, рисование ватными палочками);
- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- умеет пользоваться ножницами и клеем;
- умеет ориентироваться на листе бумаги,
- умеет работать по образцу;
- имеет устойчивый интерес к рисованию и ручному труду;
- составляет композицию из отдельных элементов;
- проявляет оригинальность в изготовлении поделок.

2. Календарное планирование

№	техника	задачи	материалы
ОКТАБРЬ			
Занятие №1	Рисование «Консервированные фрукты». Техника-отпечаток яблоками. 	Познакомить детей с техникой рисования «штампинг», дополняя композицию дорисовкой фруктов в банке. Учить подбирать цвет, развивать чувство композиции.	Макет вырезанной банки из тонированной цветной бумаги, гуашь зелёного, красного, жёлтого, оранжевого цветов, тарелочки и разрезанные пополам яблоки «Ранеты» для печати, баночки для рисования, кисти тонкие, тряпочки, клеёнки.
Занятие №2	Бумагопластика «Листопад». Работа с бумажными салфетками.	Учить детей работать с бумажными салфетками, скатывая их в шарики. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие.	Картон, силуэт дерева из бумаги, клей, кисть, салфетки бумажные.

		Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	
Занятие №3	Рисование «Осеннее солнышко». Техника- отпечаток листьями. 	Познакомить детей с методом печати осенними листьями, вокруг круга. Формировать умение закрашивать листья гуашью. Закреплять основные цвета: красный, зелёный, желтый. Учить приёму смешивания красного и жёлтого цвета для получения оранжевого цвета. Дополнять композицию дорисовкой лица у солнца.	Квадрат размером 20 см на 20 см с наклеенным кругом посередине жёлтого и оранжевого цвета, осенние листья для печати, тарелки, кисти, гуашь, баночки с водой, тряпочки клеёнки, восковые карандаши или фломастеры.
Занятие №4	Рисование с элементами аппликации «Котик». 	Учить создавать изображение котика из бумажных деталей аппликативным способом. Воспитывать художественный вкус, развивать фантазию.	Цветная бумага черного цвета, трафарет головы котика, клей, клеевые кисти, мелки восковые, маркеры, салфетки.
НОЯБРЬ			
Занятие №1	Поделка из картонных коробок «Заяц» 	Учить работать с нетрадиционным материалом, передавая в поделке образ зайца.	Картонная коробка из-под яиц, клей, ножницы, фломастеры или маркеры, краски.
Занятие №2	Конструирование из бумаги «Мышка».	Продолжать учить работать с бумагой.	Тонированный лист бумаги, картон белый и цветной,


		Практиковать умение склеивать элементы из цветной бумаги. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	клей, вырезанные детали мышки из бумаги.
Занятие №3	Рисование ватными палочками «Букет сирени». 	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования цветов. Научить детей рисовать цветы гуашью при помощи ватных палочек. Научить рисовать объемные, мелкие цветы ватными палочками. Развивать у детей чувство прекрасного.	Черный картон, простой карандаш, гуашь: сиреневая, зелёная, черная; стакан с водой, кисть, ватные палочки.
Занятие №4	Бумагопластика «Снегири». Работа с салфетками. 	Учить детей работать с бумажными салфетками. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Заготовка с изображением снегиря, бумажные салфетки красного цвета, порезанные на квадратики, клей, салфетки для рук.
ДЕКАБРЬ			
Занятие №1	Рисование поролоновой губкой «Белый медвежонок». 	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.	Поролоновая губка, гуашь, лист цветного картона, тонкая кисточка.
Занятие №2	Поделка из ваты «Мишка в берлоге».	Учить выполнять объёмное изображение с помощью ваты. Продолжать знакомить детей с дикими животными, с их	Бумага, клей, салфетки белые, вата, изображение медведя.

		повадками. Развивать творческую фантазию, воображение и активность.	
Занятие №3	Рисование тычком жесткой кисти «Новогодняя елочка». Набрызг. 	Учить изображать елку, используя нетрадиционную технику рисования-тычок жесткой кистью.	Картон желтый, кисти, гуашь, готовые украшения (серпантин, звездочки).
Занятие №4	Новогодняя игрушка «Ангел». 	Учить детей работать с ватными дисками, клеем и пластилином. Планировать ход выполнения работы. Воспитывать интерес к занятию.	Салфетки, клей, белая бумага, синий картон, вата, пластилин.
ЯНВАРЬ			
Занятие №1	Поделка из ваты «Снеговик» 	Вызвать желание создать снеговика, используя нетрадиционные материалы. Продолжать развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности. Воспитывать художественно-эстетический вкус, через занятия продуктивной деятельностью.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата.
Занятие	Рисование «Совы». Метод тычка жесткой кистью.	Учить изображать сову, передавать характерные	Лист бумаги, гуашь, баночка для воды, кисти,

№2	<p>Набрызг.</p> 	<p>особенности формы тела, используя нетрадиционную технику рисования.</p>	<p>жесткая кисть.</p>
Занятие №3	<p>Поделка из ваты «Овечка»</p> 	<p>Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию продуктивной деятельностью.</p>	<p>Картон, силуэт овечки из картона, клей, кисть, вата.</p>
ФЕВРАЛЬ			
Занятие №1	<p>Аппликация «Зайка под одеялом».</p> 	<p>Учить изготавливать аппликацию по образцу. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем. Развивать глазомер за счет рационального размещения композиции на листе.</p>	<p>Ватные диски, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, черный фломастер.</p>
Занятие №2	<p>Рисование ватными палочками «Вертолет».</p> 	<p>Помочь детям освоить способ изображения - рисование ватной палочкой, позволяющий развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, фантазию.</p>	<p>Цветной картон, ватные палочки, гуашь.</p>
Занятие №3	<p>Поделка из бросового материала «Медуза в море».</p>	<p>Научить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие</p>	<p>Бумажные тарелочки, нитки разных цветов, заготовки из бумаги глазок, пластилин черного цвета для зрачков.</p>

		способности. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	
Занятие №4	<p>Поделка из семечек «Ежик».</p> 	Учить передавать образ ежа, используя нетрадиционные материалы: сухие листья, семечки.	Желтый картон, распечатанная картинка ежика, семечки, пластилин, сухие листья.
МАРТ			
Занятие №1	<p>Рисование с элементами аппликации с использованием техники «набрызг» «Лилия для мамы».</p> 	Учить создавать изображение цветка с использованием техники «набрызг». Развивать творческие способности, креативность. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Белый лист бумаги, гуашь, кисть тонкая, кисть жесткая, детали лепестка цветка из цветной бумаги.
Занятие №2	<p>Поделка из картона и пряжи «Рыбка».</p> 	Учить создавать цветную рыбку из картона и ниток. Совершенствовать мелкую моторику. Воспитывать интерес к художественному творчеству.	Цветной картон, нитки, глазик из бумаги, фломастеры.
Занятие №3	<p>Рисование поролоновой губкой «Котик».</p> 	Освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.	Лист белой бумаги, поролоновые губки для рисования, тонкая кисть, гуашь, ватные палочки.
Занятие №4	<p>Поделка из бумаги «Лягушонок».</p>	Учить создавать объемную композицию из бумаги. Учить складывать детали из	Тонированные листы бумаги, цветная бумага, клей.

		бумаги.	
АПРЕЛЬ			
Занятие №1	Рисование ватными палочками «Одуванчики». 	Учить выполнять рисунок одуванчика ватными палочками. Воспитывать у детей эстетический вкус и умение получать удовольствие от проделанной работы	Картон, гуашь, ватные палочки, стаканчики под воду, тонкие кисти.
Занятие №2	Поделка из бумаги «Космос зовет». 	Учить создавать объемную композицию из бумаги. Совершенствовать мелкую моторику. Воспитывать интерес к художественному творчеству.	Синий картон, клей, заготовки космонавта из бумаги.
Занятие №3	Рисование пальчиковыми красками «Павлин». 	Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования ладошкой и пальчиком.	Тонированный лист бумаги, краски гуашь, кисти тонкие, баночки для воды, пальчиковые краски.
Занятие №4	Подставка под пасхальное яйцо. 	Учить создавать композицию из бросового материала. Воспитывать у детей эстетический вкус и умение получать удовольствие от проделанной работы.	Картон цветной, цветная бумага, клей, заготовки из бумаги глаз и гребешка, нитки.
МАЙ			
Занятие №1	Рисование картонной втулкой «Праздничный салют».	Научить детей рисовать, используя нетрадиционную технику рисования, картонными втулками	Лист картона синего цвета, картонные втулки, гуашь.

		(метод «штампования») праздничный салют.	
Занятие №2	Бумагопластика «Русская береза». 	Учить детей работать с бумажными салфетками. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Заготовка из бумаги овальной формы, салфетки зеленого цвета, клей.
Занятие №3	Рисование на камушках «Божья коровка». 	Заинтересовать детей рисованием на камнях. Развивать детское восприятие, дающее различные ощущения и впечатления.	Камни, гуашь, кисти тонкие.
Занятие №4	Поделка из ватных дисков «Ягода малина». 	Учить создавать композицию из ватных дисков. Совершенствовать мелкую моторику. Воспитывать интерес к художественному творчеству.	Листы белой бумаги, ватные диски, клей, краски гуашь, заготовки листочков зеленого цвета.

3. Обеспечение программы

3.1 Материально-техническое обеспечение

- групповая комната с учебной доской, столами и стульями для детей, столом и стулом для педагога;
- альбомы с образцами готовых рисунков и поделок;
- альбомные листы;
- цветной картон;
- цветная бумага;
- бумажные салфетки различных цветов;
- краски гуашь;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- нитки;
- пластилин;
- ватные палочки;

- ватные диски;
- поролоновые губки;
- кисти жесткие;
- кисти тонкие;
- ножницы;
- клей-карандаш.

3.2 Методическое обеспечение

- конспекты занятий;
- демонстрационный материал;
- раздаточный материал;
- иллюстрации к занятиям.

4. Контрольно-измерительные материалы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Результаты усвоения программы отслеживаются путём диагностирования. Основной метод диагностики – наблюдение результатов художественно-продуктивной деятельности. Предусматривается проведение диагностики 2 раза в год: октябрь и май.

Диагностическая карта.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Творческая активность, фантазия		Инициативность		Самостоятельность и ответственность		Техника нетрадиционного рисования –печатание		Техника нетрадиционного рисования ватными палочками		Техника нетрадиционного рисования –поролоновой губкой		Складывание бумаги в различных направлениях		Работа с клеєм (намазывание, приклеивание)		Работа с бумагой (сминание, умение делать простые аппликации)		Работа с бросовым материалом (комбинирование материала, соединение с помощью клея)		Уровень развития	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							

Шкала оценок:

- 2 балла - сформирован
- 1 балла – в стадии формирования
- 0 балл - не сформирован

5. Список литературы

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.