

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 20»
(МДОУ «Детский сад № 20»)

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № 1
от 29.08.2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ «Детский сад № 20»
Е.В.Магальяс
Приказ № 04-01/177 от 29.08.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Незнайка-фантазер»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Козлова Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2025 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2 Нормативно-правовая база.....	3
1.3 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.....	4
1.4 Цель и задачи программы.....	4
1.5 Принципы и подходы.....	5
1.6 Условия реализации.....	5
1.7 Планируемые результаты освоения программы.....	5

2. КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....6

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....10

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....12

4.1 Материально – техническое обеспечение.....	12
4.2 Методическое обеспечение.....	12

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....12

6. Список литературы.....13

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Незнайка-фантазер» (далее - Программа) художественной направленности, направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений и навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания этих материалов и инструментов.

Ручной труд позволяет научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать. Использование различных материалов значительно развивает объемное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению. Таким образом, формируется художественный вкус, повышается творческий интерес к работе. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

1.2 Нормативно-правовая база

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
2. Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (№ 678-р от 31.03.2022);
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 №28);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативные требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р. IV Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи) (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296);
6. Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
7. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями 02.02.2021г. №38);
9. Приказ Департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области» (в ред. приказа от 27.12.2019 № 47-нп);
10. Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 08.11.2019 года № 1287;
11. Устава МДОУ «Детский сад № 20»

1.3 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Нетрадиционные техники рисования и ручной труд – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению инициативы, выражения индивидуальности. Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 5-6 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник, ручной труд способствуют развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки, зрительного восприятия, внимания и усидчивости. Воспитывается самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Художественный ручной труд способствует разностороннему развитию личности ребенка, развивает практические навыки, формирует стремление выполнить работу как можно лучше.

1.4 Цель и задачи

Цель Программы – развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования и ручной труд.

В ходе реализации Программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- ✓ продолжать знакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами для творческого самовыражения;
- ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ✓ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ формировать прочные умения и навыки действия с различными материалами и инструментами для детского творчества.

Развивающие:

- ✓ развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- ✓ прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, приобщения к миру прекрасного;
- ✓ развивать самостоятельность и поддерживать инициативу в выборе средств решения творческих задач (материалы, способ, композиция);
- ✓ способствовать гармоничному развитию изобразительных навыков через чередование нетрадиционных техник;
- ✓ продолжать развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- ✓ воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- ✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности, ручному труду;
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

1.5 Принципы и подходы

В Программе выделены основные принципы в соответствии с ФОП дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу;
- последовательность: изучение познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

1.6 Условия реализации Программы

- срок реализации: 1 учебный год (сентябрь – май)
- количество часов в год – 34 (в неделю – 1 занятие)
- продолжительность занятия - 25 минут
- наполняемость учебной группы до 10 человек
- форма обучения: очная
- форма организации деятельности: групповая
- категория обучающихся: дети в возрасте 5-6 лет.

1.7 Планируемые результаты освоения Программы

К концу года ребенок:

- владеет нетрадиционными техниками рисования (тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном, рисование штампами, восковые мелки + акварель, свеча+ акварель, рисование ватными палочками, монотипия, ниткография, рисование смятой бумагой, граттаж);
- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- умеет пользоваться ножницами и клеем;
- умеет ориентироваться на листе бумаги,
- умеет работать по образцу;
- имеет устойчивый интерес к рисованию и ручному труду;
- составляет композицию из отдельных элементов;
- проявляет оригинальность в изготовлении поделок;
- насыщает композицию элементами;
- выражает свои чувства и желания, отношение к своему рисунку, высказывает свое мнение о процессе и результате творческой деятельности, выделяет трудности;
- различает художественные материалы и техники, может выбирать их самостоятельно в зависимости от творческого замысла.

2. КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	техника	задачи	материалы
СЕНТЯБРЬ			
Занятие №1	Рисование «Астры». Предметная монотипия.	Учить рисовать астры в технике «предметная монотипия». Закрепить навык смешивания цветов, пользование палитрой.	Белая бумага, гуашь разного цвета, кисти.
Занятие №2-3	Оригами из цветной бумаги «Арбуз».	Расширить знания детей об арбузе. Учить изготавливать арбузную дольку в технике оригами.	Цветная бумага красного, зеленого, черного цветов, клей, ножницы.
ОКТЯБРЬ			
Занятие №4	Рисование «Осенний лес». Печать смятой бумагой.	Продолжать знакомить с пейзажем, показать красоту осенней природы. Развивать умение рисовать деревья в технике «печать смятой бумагой». Продолжать развивать умение пользоваться палитрой и смешивать краски.	Белая бумага, гуашь разного цвета, кисти, кусочки газеты.
Занятие №5	Объёмная аппликация «Урожай моркови».	Учить изготавливать морковь из бумажных конусов. Продолжать учить работать с ножницами.	Цветная бумага черного, зеленого, оранжевого цветов, ножницы, клей.
Занятие №6	Рисование «Грибы». Тампонирование.	Расширять знания о грибах, их внешних особенностях. Учить рисовать грибы в технике «тампонирование».	Белая бумага, гуашь разного цвета, кусочки ткани, простые карандаши.
НОЯБРЬ			
Занятие №6-7	Конструирование из бумаги «Синичка».	Расширить представления о зимующих птицах, о синичках, их внешнем виде, месте обитании. Совершенствовать технику складывания бумаги в технике оригами.	Черная, желтая, голубая бумага, клей, ножницы.
Занятие №8	Рисование «Зебра». Граттаж.	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж» (плотно закрашивать лист восковыми мелками, грунтовать лист черной гуашью, процарапывать изображение). Учить рисовать зебру.	Белый картон, восковые мелки, черная гуашь, кисти, свеча, ручки для процарапывания.

Занятие №9	Объёмная аппликация «Слоненок».	Расширить представления детей о слонах, их внешнем виде, повадках. Учить создавать объёмную аппликацию из кружочков. Учить складывать бумагу.	Цветная бумага (голубая, розовая, белая), ножницы, шаблоны, клей, черный фломастер.
ДЕКАБРЬ			
Занятие №10	Рисование «Зимний пейзаж». Акварель + восковые мелки.	Продолжать знакомить с жанром пейзажа, показать красоту зимней природы. Продолжать учить рисовать в технике акварель + восковые мелки.	Белая бумага, разноцветные восковые мелки, акварель, кисти.
Занятие №11-12	Аппликация «Мишка в берлоге» (с использованием нетрадиционных материалов - ваты).	Учить выполнять объёмное изображение с помощью ваты. Продолжать знакомить детей с диким животным медведем, его повадками.	Бумага, клей, салфетки белые, вата, изображение медведя.
Занятие 13	Рисование «Еловая веточка». Граттаж.	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж» (плотно закрашивать лист восковыми мелками, грунтовать лист черной гуашью, процарапывать изображение). Учить рисовать еловую веточку.	Белый картон, разноцветные восковые мелки, черная гуашь, свеча, ручка для процарапывания.
Занятие №14	Аппликация из нетрадиционных материалов «Елочка» (ажурные салфетки).	Совершенствовать умение работать с нетрадиционными материалами - ажурными салфетками. Учить делать конус из бумаги. Учить создавать композицию зимнего леса.	Картон цветной, ажурные салфетки, клей, ножницы.
ЯНВАРЬ			
Занятие №15	Рисование «Заюшкина избушка». Предметная монотипия.	Повторить сказку «Заюшкина избушка», рассмотреть иллюстрации к ней. Развивать умение рисовать домики лисы и зайца. Закрепить умение рисовать в технике «предметная монотипия».	Белая бумага, гуашь разного цвета, кисти.
Занятие №16	Объемная аппликация «Осьминог»	Расширить представления детей об осьминогах. Закрепить навык работы с бумагой. Учить делать бумажную цепочку (щупальца осьминога).	Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон.

Занятие №17	Рисование «Уточка с утятами». Тычок ватными палочками.	Прочитать народную потешку «Шла уточка бережочком». Учить рисовать утку с утятами. Закрепить навык раскрашивания изображения в технике «тычок ватными палочками».	Белая бумага, гуашь разных цветов, кисти, ватные палочки.
ФЕВРАЛЬ			
Занятие №18	Аппликация с использованием ватных дисков «Панды».	Расширить представление детей о пандах, их внешнем виде и характерных особенностях. Развивать умение работать с нетрадиционным материалом - ватными дисками. Учить приклеивать ватные диски на картон.	Ватные диски, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, черный фломастер.
Занятие №19	Рисование «Барашек». Печать поролоном.	Прочитать стихотворение С.Маршака «Барашек». Учить рисовать барашка. Развивать навык раскрашивания в технике «печать поролоном». Учить рисовать завитки и украшать ими рисунок барашка.	Белая бумага, гуашь разного цвета, поролон, кисти.
Занятие №20	Объемная аппликация «Чудо-рыбки».	Расширить представления детей об обитателях моря. Учить методам и приемам создания объемной аппликации из кругов цветной бумаги.	Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага.
Занятие №21-22	Рисование «Корабль». Свеча+акварель+восковые мелки.	Учить рисовать корабль. Учить рисовать в нетрадиционной технике «свеча+акварель+восковые мелки». Упражнять в подборе цвета и дополнении изображения деталями.	Белая бумага, акварельные краски, свеча, восковые мелки, кисти.
МАРТ			
Занятие №23	Аппликация из бумажных салфеток «Букет роз».	Совершенствовать умение работать с нетрадиционным материалом - салфетками. Учить скручивать из салфеток завитки, создавая из них бутон розы.	Цветной картон, клей, салфетки нежных оттенков, ножницы.

Занятие №24	Рисование «Тюльпаны для мамы». Ниткография.	Познакомить детей с техникой «ниткография». Развивать умение самостоятельно выбирать цвета для рисунка.	Белая бумага, гуашь, нитки, кисти.
Занятие №25	Объемная аппликация «Крокодил».	Расширить представления детей о животных жарких стран (крокодиле). Учить создавать из бумаги объемное изображение. Продолжать учить работать с ножницами.	Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага, черный фломастер.
Занятие №26	Рисование «Пингвин». Печать смятой бумагой.	Рассмотреть изображение пингвина, выделить характерные особенности. Учить рисовать пингвина, дополнить изображения снегом и льдом, рисовать при помощи смятой бумаги.	Бумага нежных оттенков, разноцветная гуашь, кисти, кусочки газеты.

АПРЕЛЬ

Занятие №27	Объемная аппликация «Первый космонавт».	Расширить представления детей о космосе. Учить создавать из бумаги объемное изображение. Продолжать учить работать с ножницами.	Черный картон, белая, синяя, красная бумага, ножницы, клей.
Занятие №28	Рисование «Одуванчики». Тычок ватными палочками .	Учить рисовать одуванчик. Закрепить навык раскрашивания изображения в технике «тычок ватными палочками».	Картон зеленый, гуашь, ватные палочки, кисти.
Занятие №29	Аппликация из крафт-бумаги и ватных дисков «Птенцы».	Расширить представления детей о птицах. Учить создавать композицию из готовых деталей и дополнять ее по своему замыслу.	Тонированный лист бумаги, краски гуашь, кисти тонкие, баночки для воды, пальчиковые краски.
Занятие №30	Рисование «Пасхальные яйца». Восковые мелки+акварель.	Продолжать знакомить с праздником Пасхи и пасхальными символами. Учить составлять композицию из овалов. Создавать условия для свободного выбора детьми узора и способа украшения яиц в технике «восковые мелки+акварель».	Белая бумага, кисти, гуашь, восковые мелки, акварель.

МАЙ

Занятие №31	Аппликация из бумажных салфеток «Бабочки».	Совершенствовать умение складывать бумагу разными способами. Продолжать учить работать с нетрадиционным	Цветной картон, клей, салфетки нежных оттенков, ножницы.
-------------	--	---	--

		материалом - салфетками. Учить создавать композицию на весеннюю тему.	
Занятие №32	Рисование «Салют к 9 мая». Тычок сухой кистью.	Продолжать знакомить детей с праздником «День Победы». Учить рисовать салют в технике «тычок сухой кистью».	Бумага черного цвета, гуашь, кисти жесткие.
Занятие №33	Аппликация из бумажных салфеток «Морская звезда».	Совершенствовать умение работать с нетрадиционным материалом - салфетками. Формировать умение передавать характерные особенности морской звезды.	Цветной картон, клей, салфетки нежных оттенков, ножницы.
Занятие №34	Рисование «Сирень». Тычок ватными палочками.	Учить рисовать сирень. Закрепить навык раскрашивания изображения в технике «тычок ватными палочками».	Листы белой бумаги, ватные палочки, гуашь, кисти.

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	тематический раздел	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Монотипия.(2 ч)	Беседа об основных цветах. Рассказ о нетрадиционных техниках рисования. Игра «снежный ком». Знакомство с техникой «монотипия». Знакомство с понятием «симметрия».	Выполнение работы с опорой на показ - рисование в технике «предметная монотипия» «Астры», «Заюшкина избушка».
2	Печать смятой бумагой. (2ч)	Рассказ об особенностях техники «рисование смятой бумагой». Тёплые и холодные тона - знакомство с цветами красок.	Выполнение работы с опорой на показ - рисование «Осенний лес», «Пингвин».
3	Тампонирование. (2ч)	Знакомство с техникой рисования «Тампонирование».	Выполнение работы с опорой на показ - рисование «Грибы», «Барашек».
4	Граттаж. (4ч)	Знакомство с техникой рисования «граттаж». Учить выделять основные части рисунка.	Выполнение работы с опорой на показ - рисование в технике «граттаж» «Зебра», «Еловая веточка».
5	Акварель+восковые мелки. (4ч)	Знакомство с техникой рисования «акварель+восковые	Выполнение работы с опорой на показ - рисование «Зимний

		мелки». Знакомство с пейзажем.	пейзаж», «Корабль», «Пасхальные яйца».
6	Тычок ватной палочкой. (3ч)	Знакомство с техникой рисования «тычок ватной палочкой». Знакомство с понятием «точка». Совершенствование умения дополнять изображение деталями.	Выполнение работы с опорой на показ - рисование «Уточка с утятами», «Сирень», «Одуванчики».
7	Ниткография. (1ч)	Знакомство с техникой рисования «ниткография». Учить самостоятельно подбирать цвета. Беседа о празднике «8 марта».	Выполнение работы с опорой на показ - рисование «Тюльпаны для мамы».
8	Тычок сухой жёсткой кистью. (1 ч)	Знакомство с техникой рисования «тычок сухой жёсткой кистью» - учить рисовать салют. Беседа о празднике «День Победы».	Выполнение работы с опорой на показ - рисование «Салют к 9 мая».
9	Конструирование из бумаги, оригами.(2ч)	Знакомство с техникой «оригами». Беседа о свойствах бумаги. Показ последовательности складывания бумаги.	Выполнение работы с опорой на показ. Оригами из цветной бумаги «Арбуз». Конструирование из бумаги «Синичка».
10	Объёмная аппликация.(6ч)	Обучение объёмной аппликации. Формирование понятия «объём». Обучение созданию объёмных форм из бумаги.	Выполнение работы с опорой на показ. Объёмные аппликации: «Урожай моркови», «Слонёнок», «Осьминог», «Чудо - рыбки», «Крокодил», «Первый космонавт».
11	Аппликации с использованием нетрадиционных материалов (вата, ватные диски, крафт-бумага, ажурные салфетки, бумажные салфетки). (7ч)	Обучение аппликации с использованием нетрадиционных объёмных материалов. Закрепление работы с ножницами.	Выполнение работы с опорой на показ. Аппликации «Мишка в берлоге», «Ёлочка», «Панды», «Букет роз», «Бабочки», «Птенцы», «Морская звезда».

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1 Материально-техническое обеспечение

- групповая комната с учебной доской, столами и стульями для детей, столом и стулом для педагога;
- альбомы с образцами готовых рисунков и поделок;
- альбомные листы;
- цветной картон;
- цветная бумага;
- бумажные салфетки различных цветов;
- краски гуашь;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- нитки;
- пластилин;
- ватные палочки;
- ватные диски;
- поролоновые губки;
- кисти жесткие;
- кисти тонкие;
- ножницы;
- клей-карандаш.

4.2 Методическое обеспечение

- конспекты занятий;
- демонстрационный материал;
- раздаточный материал;
- иллюстрации к занятиям.

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Результаты усвоения программы отслеживаются путём диагностирования. Основной метод диагностики – наблюдение результатов художественно-продуктивной деятельности. Предусматривается проведение диагностики 2 раза в год: октябрь и май.

Диагностическая карта.

№ п/ п	Ф.И. ребенк а	Творческая активность, фантазия	Инициативность	Самостоятельность и ответственность	Техника нетрадиционного рисования – печатание	Техника нетрадиционного рисования – ватными палочками	Техника нетрадиционного рисования – поролоновой губкой	Складывание бумаги в различных направлениях	Работа с клеем (намазывание, приклеивание)	Работа с бумагой (сминание, умение делать простые аппликации)	Работа с бросовым материалом (комбинирование материала, соединение с помощью клея)	Уровень развития
--------------	---------------------	---------------------------------	----------------	--	--	---	---	--	--	--	---	-------------------------

		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							

Шкала оценок:

2 балла - сформирован

1 балла – в стадии формирования

0 балл - не сформирован

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
15. Е.В. Шакирова «Цветные чудеса». М.: ТЦ Сфера, 2020.