**Консультация для педагогов**

**«Значение русских народных подвижных игр в развитии ребенка дошкольного возраста»**

****

«**Игры – путь детей к познанию мира**, **в котором они.**

**Живут и который призваны изменить»**

**М. Горький**

**Дошкольный возраст** – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки успешной учебной деятельности, **физического совершенствования**, гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Находиться в движении, особенно для **детей дошкольного возраста**, является насущной потребностью, обусловленной **возрастными** анатомическими особенностями, связанными с окостенением позвоночника. Исследования ученых показали, что двигательную активность, влияющую на здоровье и жизнедеятельность человека, необходимо прививать в раннем детском **возрасте**, формируя одновременно **физическую** и умственную активность, укрепляя здоровье. Именно  **развитость** движений может служить показателем нервно-психического **развития детей дошкольного возраста**. Это стремление **детей**  к движению лучше использовать в **подвижных играх**, регулируя нагрузку на организм.

Мир детства не может быть без  **игры**. Игра в жизни ребенка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведет ребенка по жизни. Детские **игры многообразны**: **игры с игрушками**, **игры с движениями**, **игры-состязания**, **игры** с мячом и другим спортивным инвентарем. В **дошкольном возрасте** дети играют постоянно – это их естественная потребность, это способ познания окружающего мира.

По своей природе игра многофункциональна, оказывает разностороннее влияние на **детей и способствует развитию** гармоничной личности.

Во время **игры** дети всегда непосредственны, эмоциональны. Поэтому при умелом проведении **подвижных игр**, наряду с  **физическим развитием**, проявляется их большое воспитательное значение.

У **детей развиваются сообразительность**, внимательность, дисциплинированность, чувство здорового соперничества, вырабатывается инициатива и самостоятельность, а в командных играх – чувство товарищества, ответственности, желание сделать всё для общей победы команды.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка - **дошкольника**: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др. В систему  **физического воспитания дошкольников**  также активно внедряется национально-региональный компонент. Особое и прочное место занимают **подвижные народные игры и праздники**, **развлечения**, построенные на основе **народных игр**.  **Народная подвижная**  игра имеет свою специфику, несет в себе колорит **народа**. Недаром **народные игры** называют кладезем национальной культуры. Многие **народные подвижные игры** существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. История **народных**  игр органически связана с историей **народа**, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями. Большинство **народных игр требуют от детей быстроты**, ловкости, сноровки, двигательных умений, воспитывают в них смелость, коллективизм, честность, **развивают выносливость**.

**Русские народные игры** позволяют определить действительное значение национальных традиций каждого **народа в развитии** игровой деятельности, выявить самобытность и многообразие национальных форм игр, а вместе с тем общность их основного содержания и идейной направленности.

Большая часть  **народных подвижных** игр направлена на общее **физическое развитие детей**. Основным содержанием игр являются основные виды движений: бег, ходьба, прыжки, лазанье, метание. Кроме этого особое внимание уделялось уровню **развития силы**, ловкости, гибкости, быстроты реакции.

Во время традиционных **народных обрядов***(свадьба, праздник урожая, проводы на военную службу и др.)* всегда устраивались **игры и состязания**, связанные с проявлением ловкости, сообразительности, поднятия духа и других качеств, необходимых в жизни.

**Народные игры** актуальны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш компьютеризированный век. Дети с удовольствием принимают в них участие. Педагогическая ценность этих игр ещё и в том, что в них много шуток, доброжелательного юмора. Умная, увлекательная игра может оказать большее воспитательное влияние, чем длительные и монотонные словесные замечания.  **Народные игры** не требуют специального игрового оборудования. Их можно проводить в любое время года, в различных ситуациях повседневного общения с ребенком, во время досугов и **развлечений**.

Для удобства рассмотрения можно условно разделить **народные игры на несколько типов**.

Ниже мы рассмотрим наиболее типичные  **народные игры**, а так же некоторые предигровые моменты, без которых рассказ о самих играх был бы не полон. В каждую из этих игр дети могут вполне поиграть и сейчас. Они просты, понятны и не требуют специфических навыков, специальной подготовки и какого-либо инвентаря, за исключением самого простейшего.

**Игры**, отражающие отношения человека и природы

Жизнь человека в старину была очень намного более тесно связана с природой, чем в наши дни. Леса были полны зверей. Полевые работы, охота, промыслы были подчинены природным циклам и погодным условиям. Во многом именно от природы зависело, будет ли община сыта, и жить в достатке или людям придется голодать. Закономерно, что эта связь нашла свое отражение в культуре, обычаях, традициях и праздниках у славянских **народов**. Дети, в своем стремлении подражать взрослым в их делах, проделывали то же самое в игровой форме. Так возник целый пласт игр – **игры**, в которых отражается отношение человека к Природе. Во многих из них лесные хищники: медведь, волк, лисица – главные действующие лица.

Для игр можно изготовить и маски зверей.

**Игры подобной тематики**: *«Гуси-лебеди»*, *«У медведя во бору»*, *«Дедушка Мазай»*,  *«Пчёлы»*, *«Игра в коршуна»*, *«Волк и утки»*,  *«Иван-косарь и звери»*, *«Селезень и утка»* и др.

**Игры** по религиозно-культовым мотивам

Подобные мотивы четко прослеживаются в **народных забавах**. Водяные, русалки, домовые, чародеи, нечистая сила фигурируют не только в сказках и обрядах, но и появляются в сюжетах игр. Вообще детству свойственен некий колоритный языческий примитивизм, делающий **игры** подобной тематики живыми и яркими.  **Игры данной тематики**: «Пахари и Жнецы«; «Иван-косарь и звери«; «Люлька«;  *«Водяной»*; *«Черти в аду»*; *«Дедушка-рожок»* и др. *(см. Приложение)*

**Народные игры**, отражающие повседневные занятия наших предков

Охота, рыбалка, промыслы, бытовые сценки и многое другое, составляющее повседневные занятия людей в старину дошло до наших дней в многочисленных играх-отражениях. Глядя на которые совсем нетрудно себе представить, чем и как жили наши предки. Своеобразные диалоги-приговорки в играх могли быть довольно длинными и забавными. Причем менять по ходу **игры** фразы в них не возбранялось. Наоборот, это добавляло игре интереса и живости.

**Игры данной тематики**:  *«Бояре»*, *«Невод»*, *«Удочка»*, *«Птицелов»*, *«Баба Яга»*, *«Охотники и утки»* и др.

**Игры на находчивость**, быстроту и координацию.

Бег, прыжки и другие проявления двигательной активности свойственны детям. Особенно привлекательным становятся они, будучи оформленными в виде **игры**. Азарт, игровой задор элементы соперничества и соревнования – вот главные составляющие славянских **народных игр**.

Сильных и ловких уважали во все времена и в любом обществе. Игра – то занятие в котором дети могли продемонстрировать сверстникам эти свои качества.

**Игры данной тематики**:  *«12 палочек»*, *«Салки»*, *«Золотые ворота»*, *«Кубарь»*, *«Горелки»*, *«Жмурки»*, «*«Городки»*, *«Лапта»*, *«7 Камней»* и др.

Военные **игры**

Военная тематика, само собой, не могла не войти и в детские **игры**. За свои долгую историю военные **игры** не претерпели каких-либо серьезных видоизменений, и дошли до нас в почти первозданном виде. В самом общем варианте игра войну представляет собой состязание двух команд, в котором **народной**  традицией определяются допустимые средства и приемы противоборства и условия признания победителей.

На Руси военные **игры** с давних пор были любимейшим  **развлечением** большинства мальчишек.

**Игры данной тематики**:

*«Кулачный бой»*, *«Лапта»*, *«Снежки»*, *«Палочный бой»*, *«Казаки-разбойники»*, *«Всадники и кони»* и др.

Во многих играх важная роль отводится водящему, который своим поведением оказывает влияние на играющих. Поэтому желательно, чтобы в роли водящего побывало как можно больше **детей**. Выбор первого водящего может сразу создать ту или иную атмосферу начала  **игры** и влиять на весь её ход. Для выбора водящего могут служить переходящие из поколения в поколение считалки, когда на каждого играющего приходится по одному слову: на кого выпало последнее слово – тому и водить. Также можно использовать существующие наравне со считалкой жеребьевки, особенно при разделении **детей на команды**, когда каждому ребенку задается вопрос: например красное яблочко или золотое блюдечко? Ниточка или иголочка? Вершки или корешки?

Но еще до начала **подвижной игры** и проведения считалок необходимо определить цель каждой **игры**, её длительность и величину **физической нагрузки**, выпадающей на ребенка в процессе  **игры**.  **Народные игры** должны быть общедоступными и увлекательными как по своему содержанию, так и по форме, но никак не утомительными для ребенка.

**Народные подвижные игры**  являются не только средством **физического** и духовного формирования человека, но в первую очередь патриотического и интернационального воспитания подрастающего поколения.

**Русские народные подвижные игры** не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие.

