**Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию**

**посредством русских народных игр**

1. Русские народные игры (история, классификация, методика проведения).

Культурное наследие - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности РФ и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию.

Зачем его нужно прививать? В современном мире, во время развития информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Люди недостаточно проявляют интерес к истории своей страны, большинство людей поверхностно знакомо с культурой нашего народа. Как жили русские люди? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Как одевались? Какие игры были у детей? Ответить на эти и подобные вопросы – значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Приобщая детей к культуре, мы сохраняем накопленный поколениями богатейший опыт, традиции и ценности, формируем черты русского характера.

Как сказано в ФОП «Образование должно быть направлено на воспитание уважения к культурной самобытности ребенка, к национальным ценностям страны, в которой он проживает».

Как прививать? Для приобщения детей к культуре русского народа можно использовать разнообразные формы и методы: беседы, рассказы, посещение выставок и музеев. Мы рассмотрим приобщение детей через народные игры т.к. в дошкольном детстве игра – ведущий вид деятельности.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Мальчишки и девчонки водили хороводы, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. В старину на Руси самым популярным игрищем были хороводы. Для чего были нужны хороводы? Познакомить, свести незнакомых людей, дать им показать себя: молодцам – показать себя удальцом (присядка с выбрасыванием ноги в сторону – не просто танцевальное движение, а обязательно надо было задеть ногой соседа, мол, вот я каков, тебе ли со мной тягаться). Девушки показывали свою стать, скромность, свои умения. И поскольку игры - это всегда коллективное действие, то играющие научались согласовывать свои действия с действиями окружающих, т. е. возникало чувство общности, коллектива.

Часто игры начинались с **предыгрoвых зазывалок**, как метода сбора участников будущей совместной игры при помощи специальной речевки. Зазывалки призывали потенциальных участников к игре. Призыв к игре сопровождался подпрыгиванием на месте или по кругу, а произносивший их должен был вытянуть вперед руку с отогнутым большим пальцем. Желающие играть должны были схватить зазывалу за палец кулаком и в свою очередь отогнуть свой большой палец. Все это время зазывала произносил приговор с указанием названия игры. Когда набиралось достаточное количество игроков, зазывала заканчивал набор.

Зазывалка:

*Тай-тай, налетай!*

*В интересную игру,*

*А какую – не скажу.*

*Поиграйте с нами,*

*Догадайтесь сами!*

На основе исследований Капицы О.И., Науменко Г.М.игры условно можно разделить на виды:

* подвижные - игры соревновательного характера, включающие в себя бег, прыжки и развивающие силу, ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве («Горелки», «Ловишки», «Прятки»)
* обрядовые (календарные) - игры, которые имели связь с народным сельскохозяйственным календарём. К ним относятся игры: «Ручеёк», «Гори, гори ясно», «Солнышко».
* природные - **р**усский народ всегда очень нежно, трепетно относился к природе, прославлял и берёг её. Эти игры не только воспитывают любовь и доброе отношение к окружающему миру, но и имеют познавательное значение: дети знакомятся с окружающей природой. Это игры: «Сорока», «У медведя во бору», «Заинька».
* трудовые (бытовые) - знакомят с историческим наследием русского народа, с повседневным трудом наших предков. («Каравай», «Клубочек», «Баба сеяла горох»)
* драматические (с элементами театрализованных действий) - игры, которые требуют искусство «артиста», умение на время превратиться в какого - то героя игры и выполнять его действия («Заинька, выходи», «Волк-волчок», «Бабка Ёжка», «Идёт коза по лесу»)
* и**гры–забавы –**это игры, которые веселят, забавляют ребёнка и, в тоже время, несут в себе какой – то познавательный и воспитательный элемент. («Сорока-белобока», «Ладушки», «Идёт коза рогатая», «По кочкам»).

Классификация игр по Кудрявцеву В. (по интенсивности используемых в игре движений):

* игры малой подвижности. «Краски», «Море волнуется», «Солнце и месяц».
* игры средней подвижности. «Платок», «У медведя во бору», «Палочка-выручалочка».
* игры высокой подвижности. «Салки», «Колдун».

Классификация игр по Кудрявцеву В. (по способу организации игры):

* игры с водящим / без водящего
* с предметами / без предметов
* сюжетные / бессюжетные.

По способу движений игры можно разделить на:

* хороводные или круговые **-** это основная группа - завитушки, змейка («Заинька», «Каравай», «Улитка»)
* некруговые или «стенка на стенку». («Бояре», «В царя», «Плетень»)

В любой русской народной игре есть обязательно водящий. Для выбора водящего используют считалки. Концовки считалок разнообразны: «выйди вон», «это, верно, будешь ты», «все равно тебе водить».

Методика проведения народных игр:

Можно выделить общие советы:

1.Прежде всего воспитатель должен быть хорошо подготовлен, ознакомлен с целью игры, её ходом, сопровождающим речевым материалом.

2.Перед началом необходимо настроить детей на игровой лад - возможно использование сюрпризных моментов, считалок.

3. Познакомить детей с игрой – показать иллюстрации, рассказать об истории возникновения игры, рассказать об атрибутах игры. Особое внимание нужно уделить объяснению правил данной игры.

4. Сама игра - необходимо отслеживать, чтобы все дети были вовлечены в процесс игры.

5.При использовании одной и той же игры неоднократно, возможно вводить варианты с усложнением задач.

Народные игры могут проводиться в различные моменты педагогического процесса. Их можно использовать как часть занятия, в развлечениях, в свободной деятельности, на прогулке.

Принципы отбора народных игр:

* уровень подготовленности детей
* учет времени года, связь с праздниками
* разнообразие игр по двигательному содержанию
* учет возрастных особенностей
* вариативность

Знакомить детей, необходимо начинать с раннего возраста с 2 лет. В этом возрасте детей привлекают игры-забавы («Коза рогатая», «Ладушки) и некоторые игры спортивного характера, такие как «Ловишки» и «Прятки».

В младшей группе к ним добавляются игры природные («Паучок», «Сорока»), драматические («Заинька», «Дрёма»).

И уже в средней группе мы можем использовать все виды народных игр.

Теперь остановимся непосредственно на особенностях проведения народных игр для каждой возрастной группы.

**Игры для детей младшего возраста**

Для младшей группы важен непосредственный контакт воспитателя и детей, а также опора на зрительные изображения. Воспитатель является руководителем игры. Основные игры для этого возраста – это рифмованные потешки, игры-забавы. «Ладушки», «Коза рогатая», «Гуси», «Идет коза рогатая», «Сорока-белобока», «Петушок, петушок». Мы учим детей слушать, повторять, участвовать в совместной деятельности.

Перед началом игры воспитатель должен познакомить детей с наглядным изображением героев игры. Например, если это «Коза рогатая», то сначала знакомим детей с изображением козы. В ходе проведения игры желательно, чтобы воспитатель находился на одном уровне с детьми, так называемый эффект «Глаза в глаза». Текст воспитатель должен произносить наизусть. Воспитателю нужно активно использовать мимику, жесты, но только не стоит пугать детей, изображая волка или медведя. Всё должно быть хорошо продумано. Так же в младшем дошкольном возрасте можно использовать такие игры как: «Пузырь», «Наседка и цыплята», «По ровненькой дорожке», «У медведя во бору», «Кот и мыши».

**Игры для детей среднего возраста**

В среднем дошкольном возрасте дети более активно интересуются окружающим миром, более открыты к усвоению новых знаний. В средней группе можно использовать игры «Гуси-лебеди», «У Маланьи, у старушки», «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем…». Расширяем активный словарь детей, используя считалки, развиваем лидерские качества.

В средней группе воспитатель ещё руководит ходом игры, но уже возможно вовлечение на роль ведущих в известных играх и самих детей.

**Игры для детей старшего возраста**

 У детей старшего дошкольного возраста активно развивается логическое мышление. Детям присуща любознательность, пытливость, наблюдательность, возрастает интерес к познанию нового, интересного. Учим детей правильно использовать словесные конструкции, пользоваться накопленным опытом. Учим взаимодействовать внутри коллектива, правильно распределять роли в ходе игры.

В данном возрасте меняется и роль воспитателя. При проведении народных игр он отходит от роли руководителя, оставляя детям возможность самостоятельно участвовать в проведении игры. Чаще наблюдает, направляет, большее внимание уделяет индивидуальной работе с детьми более замкнутыми, стеснительными.

Игры, развивающие у детей умение сравнивать, анализировать, выделять алогизмы. («Путаница», «Чепуха»).

В старшем дошкольном возрасте чаще используются игры, развивающие внимание, сообразительность, быстроту мышления, воспитывающие самообладание. Это такие игры как, «Краски», «Золотые ворота», «Бояре».

**II.** Народная игра, как фактор формирования воспитательных ценностей.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании Федеральной Программы воспитания в ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей. Определены 7 направлений воспитательной работы.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ (ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** | **Цель** |
| Патриотическое | Родина,  природа | **СКР, ПР**  Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране — России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. | содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца, ответственного за будущее своей страны. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие,  добро | **СКР**  Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. | формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению. |
| Социальное | Человек,  семья,  дружба, сотрудничество | **СКР, РР, ПР**  Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. | формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с окружающими людьми. |
| Познавательное | Познание | **ПР**  Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. | формирование ценности познания. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье,  жизнь | **ФР**  Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. | формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. |
| Трудовое | Труд | **СКР**  Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. | формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | **РР, ХЭР**  Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. | способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. |

**Общая цель воспитания в ДОО** — создание условий, воспитательных систем, программ и технологий, способствующих формированию гармонично развитой личности дошкольника на основе **духовно-нравственных ценностей**, принятых в российском обществе, правил и норм поведения, в интересах человека, семьи, общества и государства. (личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества).

Це́нность — важность, значимость, польза, полезность чего-либо.

Существуют разные классификации ценностей. Одна из них:

**Ценности**

**Материальные Духовные:**

(экономические) этические (нравственные)

эстетические

познавательные

религиозные

правовые

**личные, общественные**

**Базовые национальные ценности** (приоритетные нравственные установки)**:** патриотизм**,** социальная солидарность**,** гражданственность**,** семья**,** личность,труд и творчество**,** традиционные российские религии**,** наука,искусство и литература**,** природа, человечество. Передаются из поколения в поколение, обеспечивают успешное развитие страны в современных условиях. Существуют в культурных, семейных, социально-исторических и религиозных традициях.

1. **Русские народные игры (по возрастам).**

**Ранний возраст**

Основные игры для этого возраста- это рифмованные потешки. Например: *«Ладушки», «Коза рогатая», «Сорока- сорока», «Гуси»* и т.п.

(Воспитательные ценности: природа, семья, добро)

**Младший возраст**

***П/и «Солнышко и дождик»***

(Воспитательные ценности: природа*)*

Цель: Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Описание***.*** Дети садят на стульчиках или скамейках. Воспитатель говорит: «Солнышко! Идите гулять!» Дети ходят и бегают по всей площадке. После слов «Дождик! Скорее домой!» они бегут на свои места. Когда воспитатель снова произносит: «Солнышко! Можно идти гулять!», игра повторяется.

Указания к проведению.В игре сначала участвует небольшое количество детей, затем может быть привлечено 10-12 человек. Вместо домиков-стульев можно использовать большой пестрый зонт, под который дети прячутся по сигналу «Дождик!». Во время прогулки можно предложить детям собирать цветы, ягоды, попрыгать, походить парами.

При повторении игру можно усложнить, разместив домики (по 3-4 стула) в разных местах комнаты. Дети должны запомнить свой домик и по сигналу бежать в него.

***П/и «Наседка и цыплята»***

(Воспитательные ценности: семья, добро, сотрудничество)

Цель***:*** учить детей подлезать под веревку, не задевая ее, увертываться от ловящего, быть осторожным и внимательным; приучать их действовать по сигналу, не толкать других детей, помогать им.

Описание***.*** Дети, изображающие цыплят, вместе с наседкой находятся за натянутой между стульями на высоте 35-40 см веревкой. Это их дом. На противоположной стороне площадки или комнаты сидит большая птица. Наседка выходит из дома и отправляется на поиски корма, она зовет цыплят: «Ко-ко-ко-ко». По ее зову цыплята подлезают под веревку, бегут к наседке и вместе с ней гуляют, ищут корм. По сигналу «Большая птица!» цыплята быстро убегают в дом.

Указания к проведению. Роль наседки в первое время выполняет воспитатель, а затем на эту роль можно выделять детей, сначала по их желанию, а потом по назначению воспитателя.

**Средний возраст**

***П/и «У медведя во бору»***

(Воспитательные ценности: природа, сотрудничество)

Цель:учить детей увертываться от водящего, быть осторожными и внимательными; приучать их действовать по сигналу, не толкать других детей, помогать им.

Описание.Медведь выбранный жеребьевкой, живет в лесу. Дети идут в лес за грибами, ягодами и напевают песенку:

*У медведя во, бору*

*Грибы, ягоды беру!*

*Медведь постыл*

*На печи застыл!*

Когда играющие произнесли последние слова, медведь, до сих пор дремавший, начинает ворочаться, потягиваться неохотно выходит из берлоги. Но вот медведь неожиданно бежит за играющими и старается кого-то поймать. Пойманный становиться медведем.

Указания к проведению. Медведь выходит из берлоги только после произнесения последних слов зачина. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песней.

***М. п/и «Где мы были мы не скажем, а что видели покажем!»***

(Воспитательные ценности: природа, труд, культура)

Цель:развивать у детей двигательную активность и творческий подход к движениям.

Описание.Выбирается ведущий, а остальные игроки отходят в сторону и договариваются, что будут ему показывать. Ведущий спрашивает: «Гости-господа, где были, что видели?» Ответ: «Где мы были, мы не скажем, а что видели – покажем!» Дети изображают какое-то действие, а ведущему нужно отгадать, что ему показывают, и поймать кого-нибудь из участников – он и становится следующим ведущим.

Указания к проведению.Во время игры можно предложить детям изобразить пантомимой цветы, ягоды, предметы, действия и т.д.

**Старший дошкольный возраст**

***Хороводная игра «Лётал, лётал воробей»***

(Воспитательные ценности: природа, труд, культура, красота)

Цель:развивать у детей двигательную активность, творческий подход к движениям, пантомиме, жестам и мимике лица.

*Летал, летал воробей,  
Летал, летал молодой  
По за синю морю — 2р.  
  
Видел, видел воробей,  
Видел, видел молодой   
Как девушки ходят — 2р.  
  
А девушки ходят этак — 2р.  
Вот они вот этак — 2р.*  
  
Описание.Ребята водят круговой хоровод, в центре которого «воробей» -ведущий.  
В песне поётся, что он видел: как ходят парни, девушки, старушки. Как дрова рубят, воду носят в ведре, белье стирают, песни поют и т.п.  
И на припевке: «И вот эдак, и вот так!..», «воробей» изображает походки молодца, девушки, старушки и т.п.

***П/и Игра «Заря-заряница»***

(Воспитательные ценности: природа, дружба)

Цель: развивать у детей двигательную активность, умение действовать по сигналу.

Описание***.***Дети стоят в кругу, руки держат за спиной. Водящий – «заря» – ходит сзади с лентой.

Дети поют:

*Заря-заряница, Красная девица,*

*По полю ходила, Ключи обронила.*

*Ключи золотые, ленты голубые.*

(На последние слова Заря-водящий кладет ленту на сцепленные руки двух рядом стоящих детей. Они расцепляют руки и поворачиваются спиной друг к другу. Участники хором командуют: Раз, два, не воронь -беги как огонь… *(Дети бегут в разные стороны хоровода, кто первый возьмет ленту тот и победил.*

*С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, тот, заметив, быстро берет ленту, и догоняет водящего, который должен впоследствии занять свободное место.)*